

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Drama	2101704	VII	2-2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Eğitimde drama kavramını, dramanın tarihsel gelişimini ve drama aşamalarını kavramak. Drama ortamı ve drama lideri (öğretmen) niteliklerini, dramada kullanılacak teknikleri tanımak. Dramayı eğitim öğretim etkinliklerinde bir yöntem olarak kullanmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drama kavramının tanımını ve anlamını kavrar. 2. Dramanın bir yöntem olarak eğitim öğretimdeki gerekliliğini açıklar. 3. Drama türlerini açıklar. 4. Dramanın dramatizasyon, tiyatro ve oyundan farklılıklarını söyler. 5. Dramanın yurtdışındaki ve Türkiye'deki tarihsel gelişimini kavrar. 6. Eğitimde dramanın temel öğelerini ve aşamalarını açıklar. 				
Dersin İçeriği	Drama teriminin tanımı ve anlamı, benzer terimlerden (Psiko drama, Yaratıcı drama, Drama-Oyun, Drama) farkı, çocuklarla drama uygulamalarının tarihçesi, Dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları, Dramanın yaş gruplarına ve uygulama alanlarına göre sınıflandırılması,				
Haftalar					
1	Drama ve Temel Kavramlar				
2	Üretkenliği Engelleyen Etmenler				
3	Dramatik Oyun ve Uygulamaları				
4	Üretkenlik				
5	Dramatizasyon				
6	Yaratıcı Drama ve Rol Oynama				
7	Ara Sınav				
8	Doğaçlama ve Uygulamaları				
9	İletişim, Etkileşim				
10	Oyunun Önemi, Drama Oyun İlişkisi				
11	Drama Araç Gereçleri ve Kullanımı				
12	Drama İlkeleri ve Aşamaları				
13	Drama Oyun Alanı Hazırlama İlkeleri				
14	Drama Etkinlik Türleri				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alanından edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilir. 2. Alanından edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilir. 3. Analiz edebilme, araştırmalara alanı ile ilgili verilere yönelik kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilir. 4. Alan ile ilgili güncel bilgilere sahiptir ve bilgilerini kendi kendine güncelleyebilir. 					
Kaynaklar					
Aslan, N. <i>Eğitimde Drama</i> , Naci Aslan, Oluşum Yayınları Aslan, N. <i>Okul Öncesi Drama ve Tiyatro</i> , Oluşum Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	
ÖK2	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	
ÖK4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	
ÖK6	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
Drama	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4